

## ART CONTEMPORAIN DANS L'ESPACE PUBLIC

# Un observatoire aux jardins de la fac

La plasticienne américaine Nancy Holt réalisera une œuvre unique à Ste-Marthe



Jusqu'à ce week-end, les étudiants du campus Sainte-Marthe repéreront peut-être une dame en train de graver pensivement autour de la pelouse de la fac (côté Saint Lazare). Cette dame, c'est la plasticienne américaine Nancy Holt, 73 ans, peintre internationale du Land Art (l'art au cœur de la nature). Actuellement en repérages, l'artiste a décidé de réaliser une œuvre unique pour l'Université : une sorte d'observatoire à l'œil nu, constitué de cy-

lindres verticaux positionnés en cercle mais surtout de viseurs "pour une perception différente sur l'environnement" souffle l'artiste à "La Provence". "L'œuvre n'est pas là pour être vue mais pour qu'on voit à travers elle". Ainsi, dans ces huit viseurs, le public aura des points de vue multifaces, sur les remparts du XIV<sup>e</sup> siècle, la façade du XVIII<sup>e</sup> ou sur la BU du XX<sup>e</sup> siècle. "En Europe, j'ai travaillé en Irlande ou en Finlande mais ce sera la première fois avec

une université, ce que j'ai par contre déjà fait dans des campus américains." Il s'agira de "la première œuvre permanente de Nancy Holt exposée en France" souligne Laurence Belingart, chargée de mission Art contemporain à la fac. La sculpture, qui est un don de l'artiste, sera conçue cet été au sein de l'Université, notamment par des étudiants. L'inauguration devrait avoir lieu à l'automne.